

Anerio, Giovanni Francesco. Motectorum singulis, binis, ternis, quaternis, quinis, senisque vocibus. Liber secundus. . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1612. RISM A1098. Earlier Roman edition of 1611 (RISM A1097).

**Title:**

[border all around]

IO: FRANCISCI ANERII  
ROMANI.  
IN SEMINARIO ROMANO  
Musicae Præfæcti.  
*Motectorum singulis, binis, ternis, quaternis,  
quinis, senisque vocibus.*  
LIBER SECUNDVS.  
*Nuper editus.*  
[Printer's mark]  
Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

---

M D C XII.

**Index:**

[orn.]

TAVOLA

[column 1]

A VNA VOCE.

Ecce vos omnes. Canto solo.

Benedicam. Alto solo

    Tenore solo.

O præciosum.

Exultate.

Puellæ saltanti.

    Basso solo.

Gulstate, & videte.

Domine Deus meus exaltisti.

A DOI VOCI.

    Canto, & Tenore.

Sicut lilium. prima parte.

Surge amica. Seconda parte.

Pone me.

Oravit Salomon.  
 Domine Deus, qui conteris  
 Orabant Apostoli.  
 O Doctor optime.  
 Dies sanctificatus.

Canto, & Basso.  
 Istorum est enim.  
 Salve Sancte Pater.  
 Repleatur os meum.  
 Spiritus Sanctus procedens.  
 Surgens Iesus.

A due Tenori.  
 Benedicite Dominum.  
 Caro mea.

[column 2]

A due Bassi.  
 IVstus germinabit. doi Bassi.  
 [Mihi autem. doi Bassi.]

a doi Canti.  
 In nomine Iesu  
 O siacrum conuiuum

### A TRE VOCI.

Due Canti, & Tenore.  
 Gaudete in Domino.  
 Canto, Alto, & Ten.  
 De ore prudentis  
 Doi Canti, & Basso.  
 O quam suauis est.  
 Iam quod quæsiui.  
 A tre Tenori.  
 Iustus cor suum.

### A QVATTRO VOCI.

Due Canti, & doi Bassi.  
 Panis Angelicus.  
 Due Canti, Alto, & Tenore.  
 Congratulamini mihi.  
 Ecce quam bonum.  
 Duo Seraphim.

Canto, Alto, Tenore, e Basso.  
Popule meus.

A CINQVE VOCI.

Impletis diebus.  
Dixerunt Discipuli.

A SEI VOCI.

Magi ab Oriente.  
[orn.]

**Contents (following order of Bassus ad Organum):**

- ECce vos omnes accendentes ignem accin̄cti flammis ambulate in lumine ignis vestri beati Ignatij  
quas succedit beatus Ignatius & inflammis beatus Ignatius. Canto solo.
- BEnedicam Dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo in Domino laudabitur anima  
mea audiant mansueti & lætentur. Alto solo.
- O Preciosum & admirandum conuiuum salutiferum & omni suavitate replenum quid enim hoc  
conuiuio præciosus esse potest in quo nobis Cristus sumendus proponitur verus Deus Alleluia.  
Tenor solo o Canto solo.
- EXultate Deo adiutori nostro iubilate Deo Iacob sumite psalmum & date tympanum psalterium  
iucundum cum cythara Buccinate in Neomænia tuba in insigni die solemnitatis vestræ quia  
præceptum in Israel est & iudicium Deo Iacob Alleluia. Tenore solo, o Canto solo.
- PVellæ saltanti imperauit mater Nihil aliud petas nisi caput Ioannis Baptiste & contristatus est  
rex propter iusiurandum & propter simul discumbentes noluit eam contristare sed misso  
spiculatore præcepit amputare caput Ioannis Baptiste. Tenore solo, ouer Canto solo.
- GVstate & videte quoniam suavis est Dominus beatus vir qui sperat in eo timere Dominum omnes  
sancti eius quoniam non est inopia timentibus eum diuites eguerunt & esurierunt inquirentem  
Dominum non minuentur omni bono. Basso solo.
- DOmine Deus meus exaltisti super terram habitationem meam & pro morte defluente deprecata  
sum inuocauit Dominum patrem Domini mei vt non derelinquat me in die tribulationis meæ &  
in tempore superborum sine adiutorio. Basso solo.
- Sicut limum inter spinas sic amica mea inter filius Hierusalem fulcite me floribus stipate me malis  
quia amore langueo Vulnerasti cor meum foror mea sponsa auerte oculos tuos a me quia ipsi  
me auollare fecerunt fauus distillans labia mea mel & lac sub lingua tua. Canto, & Tenore.  
Prima parte.
- SVrge amica mea & veni in hortum meum Iam enim hyems transfiit imber abijt & recessit flores  
apparuerunt in terra nostra tempus putationis aduenit. A 2. Secunda pars. Canto, & Tenore.
- ORauit Salomon ad Dominum & ait respice Deus meus ad orationem serui tui vt fint oculi tui  
aperti hanc super domum die ac nocte & exaudias deprecationem populi tui quodcumque  
oraverint in loco isto & exaudies in loco habitaculi tui in cœlo & cum exaudieris propitius  
eris. A 2. Canto, & Tenore. Sonate come stà.
- DOmine Deus qui conteris bella ab initio eleua brachium tuum super gentes quæ cogitant seruis  
tuis mala & dextera tua glorificetur in nobis allide virtutem eorum in virtute tua Cadat robur  
eorum in iracundia tua & dextera tua glorificetur in nobis. A 2. Canto, & Tenore.
- O Doctor optime Ecclesiæ sanctæ lumen Ecclesiæ beati Gregori diuinæ legis amator deprecare  
pro nobis filium Dei. A 2. Canto, & Tenore.

DIes sanctificatus illuxit nobis venite gentes & adorate Dominum Quia hodie descendit lux magna in terris haec dies quam fecit Dominum exultemus & laetemur in ea. A 2. Canto, & Tenore.

POne me ut signaculum super cor tuum ut signaculum super brachium tuum quia fortis est ut mors dilectio dura sicut infernus aemulatio lampades eius ignis atque flamarum. A 2. Canto, & Tenore.

ORabant Apostoli dicentes tu Domine qui nosti corda hominum ostende quem elegeris ex his duobus vnum accipere locum ministerij huius & Apostolatus de quo praewaricatus est Iudas ut abiret in locum suum & dederunt fortis eis & cecidit fors super Matthiam & annumeratus est cum undecim Apostolis. A 2. Canto, & Tenore.

IStorum est enim regnum celorum qui contempserunt vitam mundi & praeuenirent ad premia regni & lauerunt stolas suas in sanguine agni. A 2. Canto, & Basso.

SAlve sancte Pater Patriae lux forma minorum virtutis speculum recti via regula morum Carnis ab exilio duc nos ad regna Polorum. A 2. Canto, & Basso.

REpleatur os meum laude ut hymnum dicam gloriae tuae tota die magnitudinem tuam noli me proiicere in tempore senectutis dum defecerit in me virtus mea ne derelinquas me Domine Deus meus gaudebunt labia mea cum cantauero tibi & anima mea quam redemisti. A 2. Canto, & Basso.

SPiritus Sanctus procedens a throno Apostolorum peccora inuisibiliter penetrauit Nouo sanctificationis signo ut in ore eorum omnium genera nascerentur linguarum Alleluia. A 2. Canto, & Basso.

SVrgens Iesu Dominus noster stans in medio Discipulorum suorum dixit Pax vobis Alleluia Gauisi sunt Discipuli viso Domino Alleluia vna ergo sabbathorum cum fores essent clausae ubi erant Discipuli congregati venit Iesu & stetis in medio eorum & dixit Pax vobis Alleluia. Canto, & Basso.

IN nomine Iesu omne genuflectatur coelestium terrestrium & infernorum & omnis lingua confiteatur quia Dominus Iesu Christus in gloria est Dei Patris. A 2. Canti.

O Sacrum conuiuum in quo Christus sumitur recolitur memoria passionis eius mens impletur gratia & futurae gloriae nobis pignus datur. A 2. Canti.

BEnedicte Dominum omnes Angeli eius potentes virtute facientes verbum illius ad audiendam vocem sermonum eius Benedicte Dominum omnes virtutes eius ministri eius qui facitis voluntatem eius Benedicte Dominum omnia opera eius in omni loco dominationis eius benedic anima mea Domino. A 2. Tenori

CAro mea vere est cibus & sanguinis meus vere est potus qui manducat meam carnem & bibit meum sanguinem in me manet & ego in eo. A 2. Tenori

IVstus germinabit sicut lilium & florebit in eternum ante Dominum Planctatus in domo Domini in atrijs domus Dei nostri Alleluia. A 2. Basso.

Mihi autem absit gloriari nisi in Cruce Domini nostri Iesu Christi per quem mihi mundus Crucifixus est & ego mundo de cetero nemo mihi molestus fit ego enim stigmata Domini Iesu in corpore meo porto. A 2. Basso.

GAudete in Domino semper iterum dico gaudete modestia vestra nota sit hominibus Dominus enim prope est Nihil solliciti sitis sed in omni oratione & obsecratione innotescant apud Deum petitiones vestrae innotescant apud Deum. A 3. Doi Canti, & Tenore. Sonate come sta.

DE ore prudentis procedit mel Alleluia dulcedo mellis est sub lingua eius Alleluia fauus distillans labia eius Alleluia. A 3. Doi Canti, & Tenore.

O Quam suauis est Domine spiritus tuus qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares pane suauissimo de celo prestito Esurientes reples bonis fastidiosus diuites dimittens inanes. A 3. Basso, & doi Canti.

IAm quod quæsiui video quod concupiui teneo amore Iesu langueo & corde totus ardeo quando  
cor nostrum visita tunc lucet ei veritas mundi vilescit vanitas mundi & intus seruet charitas.  
A 3. Doi Canti, & Basso.

IVstus cor suum tradidit ad vigilandum diluculo ad Dominum qui fecit illum & in conspeçtu  
Altissimi deprecabitur non recedet memoria beati Ignatij & nomen eius requiretur à  
generatione in generationem Alleluia. A 3. Tenori

PAnis Angelicus fit panis hominum dat panis cœlicus figuris terminum O res mirabilis manducat  
Dominum pauper seruus & humilis. A 4. Doi Bassi, & doi Canti.

COngratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum quia cum essem parvula placui altissimo & de  
meis visceribus genui Deum & hominem. A 4. Voci pari

ECce quam bonum & quam iucundum habitare fratres in vnum sicut vnguentum in capita quam  
descendit in barbam Aaron quod descendit in oram vestimenti eius sicut ros Hermon quod  
descendit in montem Syon quoniam illic mandauit Dominus benediçtionem & vitam vsque in  
fæculum. A 4. Voci pari

DVo Seraphim clamabant alter ad alterum Sanctus Dominus Deus fabbaoth Pleni sunt cœli &  
terra gloria tua Tres sunt qui testimonium dans in coelo Pater Verbum & Spiritus Sanctus &  
hi tres vnum sunt Sanctus Dominus Deus fabbaoth Pleni sunt cœli in gloria tua. A 4. Voci  
pari

POpule meus quid feci tibi aut in quo contristauit te? Responde mihi quid ultra debui facere tibi  
quod non feci ego quidem planctaui te in vineam meam speciosissimam & tu facta es mihi nimis  
amara aceto namque sitim meam potasti & Crucem parasti Saluatori tuo. A 4.

IMpletis diebus purgationis Maria tulerunt Iesum in Hierusalem vt sisterent eum Domino &  
darent hostiam par turorum aut duos pullos columbarum & Simeon iustus et timoratus  
responsum acceperat a Spiritu Sancto non visurum se mortem nisi uideret Cristum Domini  
Cum inducerent puerum Iesum parentes eius in templum Quia uiderent oculi mei salutare  
tuum Ipse accepit eum in vlnas suas & benedixit Deum dicens Nunc dimittis Lumen ad  
reuelationem gentium & gloriam plebis tuæ Israel. A 5.

DIxerunt Discipuli ad beatum Thomam vidimus Dominum Ille autem dixit eis Nisi videro in  
manibus eius fixuram clauorum & mittam manum meam in latus eius non creedam Post dies  
octo ianuis clausis & stetit in medio eorum & dixit Thomæ Mitte manum tuum & cognosce  
loca clauorum & noli esse incredulus sed fideles respondit Thomas & dixit ei Dominus meus &  
Deus meus ait illi Iesus beati qui non viderunt & crediderunt Alleluia. A 5.

MAgi ab Oriente venerunt Hierosolymam dicentes vbi est qui natus est rex Iudæorum vidimus  
enim stellam eius in Oriente antecedebat eos usque dum veniens starer super erat puer &  
venimus adorare cum Audiens autem Herodes turbatus est & omnes Hierosolyma cum illo &  
mittens magos in Bethlehem ait illis ite & interrogate diligenter de puer & eum inueneritis  
renunciare mihi vt ego veniens adorem eum qui cum audirent regem abierunt Et ecce stella  
quam viderant in Oriente antecedebat eos usque dum veniens starer videntes autem stellam  
Gauisi sunt gaudio magno valde & intrantes domum inuenerunt puerum cum Maria matre eius  
& procidentes adorauerunt eum Et apertis thesauris suis obtulerunt ei munera aurum thus &  
myrrham Alleluia. A 6.

**Partbooks:**

CANTVS	A <sup>11</sup>	44pp.	No Dedication.	Index.
TENOR	B <sup>12</sup>	48pp.	No Dedication.	Index.
BASSVS	C <sup>9</sup>	36pp.	No Dedication.	Index.
BASSVS   Ad Organum.	D <sup>9</sup>	36pp.	No Dedication.	Index.

**Remarks:**

Quarto format. *Mihi autem* is missing from Bassus ad Organum index. Both *O Doctor optime*, *Dies sanctificatus* and *Duo Serphim* have hand-written rubric: *Ad 5.<sup>^</sup> Congratulamini, Ecce quam bonus* and *Duo Serphim* replace “pari” in Organ rubric with hand written “*Doi Canti Alto e Tenore. Congratulamini* also has hand-written rubric *Come sta*. Musical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. Copy consulted: I-Bc (microfilm copy). Earlier Roman edition of 1611 (RISM A1097).